

# REVITALIZACIÓN DEL EJE CALLE ATOCHA - CAMINO REAL

Entrada y salida natural de la ciudad, **Puerta al casco histórico**, acceso privilegiado a los sitios reales en torno a la Plaza de Oriente y recorrido procesional a la Basílica Nuestra Señora de Atocha, a la que debe su nombre.

Columna vertebral y eje estructurador de dos tejidos históricos, el **barrio de las Letras** y el barrio de Embajadores.

Eje comercial y cultural en el que concurren numerosos ejemplos de arquitectura palaciega y magníficos edificios del siglo XIX.

## PLAN DIRECTOR INTEGRAL EJE CALLE ATOCHA - CAMINO REAL

Se redactará un PLAN DIRECTOR sobre este ámbito con los siguientes objetivos:

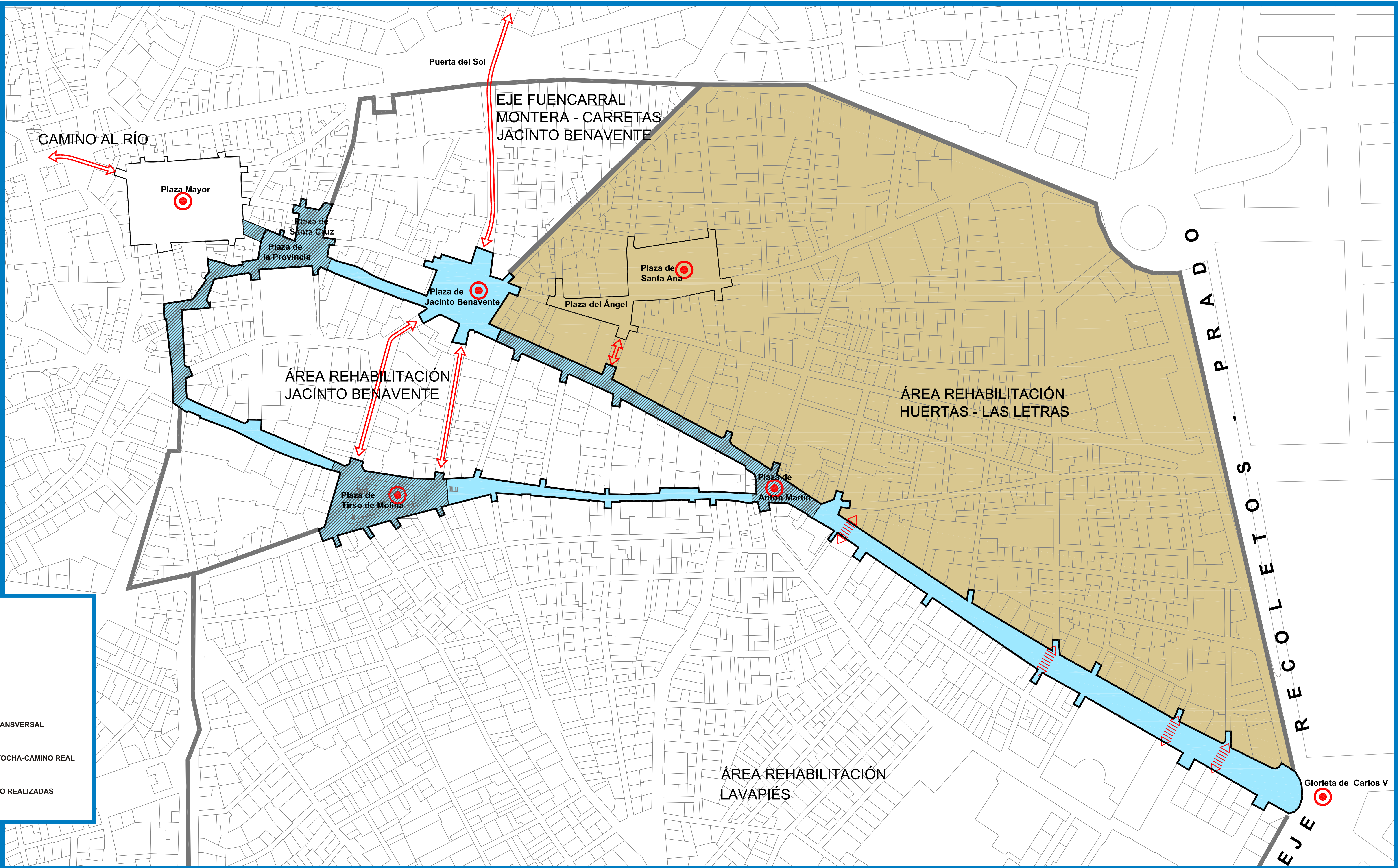
➡ Recuperar su carácter de entrada al casco histórico, mejorando su aspecto visual y la calidad de su paisaje urbano a través del aumento de los espacios peatonales, asegurando la accesibilidad universal y potenciando la conectividad transversal para vincularlo a los espacios públicos de los barrios colindantes, como la Plaza del Ángel, la

Plaza de Santa Ana, en el barrio de las Letras, o las plaza de Tirso de Molina y Lavapiés en el barrio de Embajadores.

➡ Potenciar este eje para convertirlo en una de las principales conexiones entre dos piezas claves de la ciudad, el eje cultural Recoletos Prado y el parque Madrid-Río.

➡ Dinamizar polos de atracción de especial importancia vinculados a espacios libres, como la Plaza de Antón Martín y las actividades comerciales vinculadas a ella entre las que destaca su tradicional mercado y la Filmoteca Nacional, la mejora de la movilidad y el transporte público en la plaza de Jacinto Benavente, como rótula con el gran eje comercial norte sur de Fuencarral - Montera - Sol - Carretas - Tirso de Molina, y la plaza Mayor y su entorno, para la que también se ha redactado un Plan Integral de Calidad Urbana.

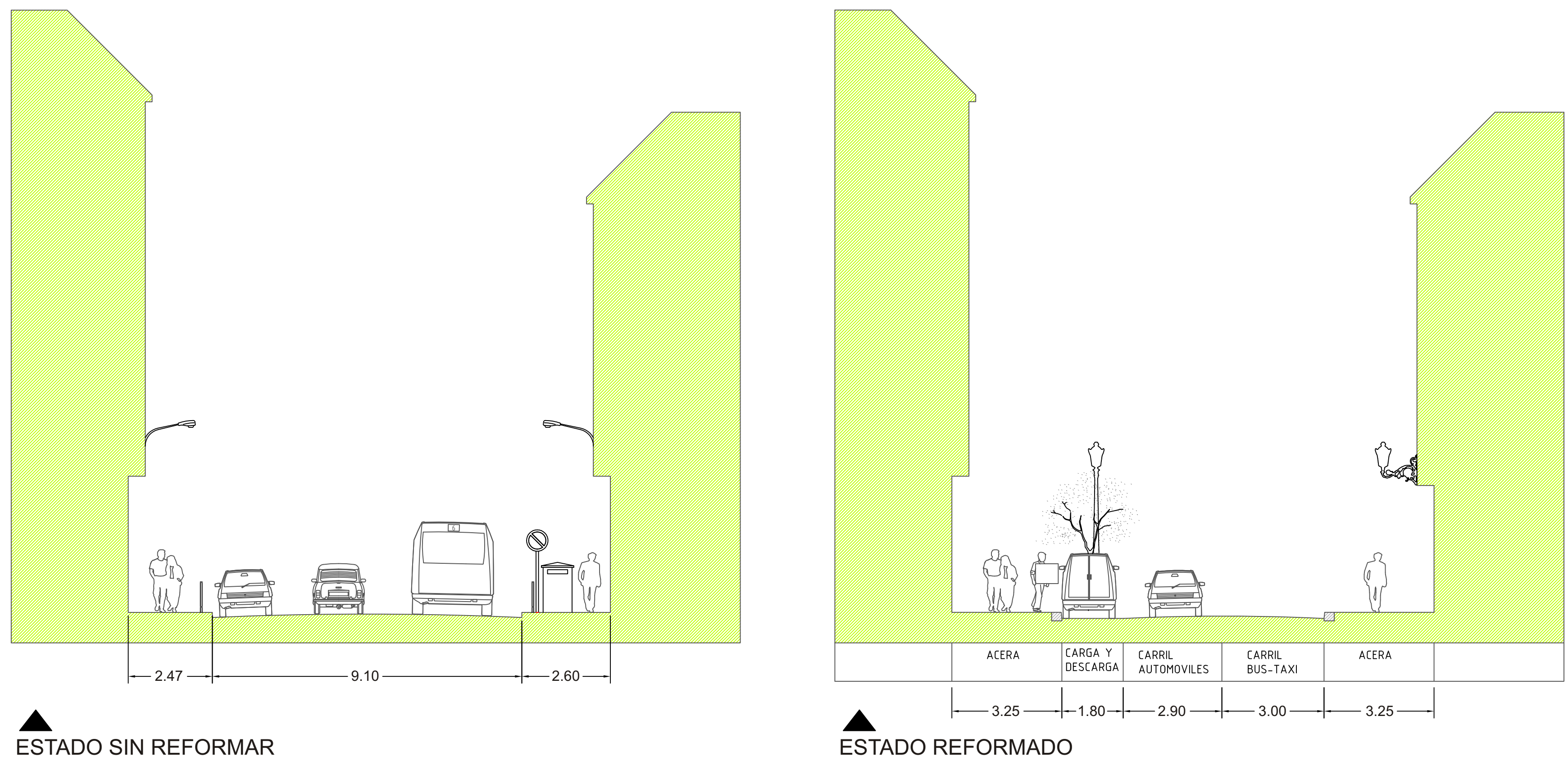
Estas acciones de mejora de la calidad del espacio público irán acompañadas de medidas para reforzar las actividades económicas vinculadas al comercio y a la hostelería, controlando y fomentando los usos de calidad e impulsando la recuperación y rehabilitación de las magníficas piezas arquitectónicas del eje.



**LEYENDA**

- POLO DE ATRACCIÓN
- CONEXIONES PRIORITARIAS
- MEJORA DE LA PERMEABILIDAD TRANSVERSAL
- ÁMBITO DE REVITALIZACIÓN EJE ATOCHA-CAMINO REAL
- ACTUACIONES EN ESPACIO PÚBLICO REALIZADAS

### Sección por Calle Atocha



### ACCIONES EJECUTADAS RELATIVAS A LA MEJORA DEL ESPACIO PÚBLICO. TRAMO ANTÓN MARTÍN-JACINTO BENAVENTE

Como forma de paliar las deficiencias existentes en el uso del espacio público, se establece una definición precisa de los espacios destinados a cada área funcional, ajustando sus dimensiones a la estricta satisfacción de sus necesidades operativas, liberando de esta manera el mayor espacio posible para ser destinado a actividades estanciales y a la circulación peatonal.

Queda definida la sección de la calle Atocha con dos carriles, uno de 3 metros para permitir la circulación fluida del transporte público, y otro de 2.90 metros destinado a la circulación de vehículos privados.

Se realiza una plantación lineal de árboles entre el borde de la plaza de Antón Martín y la calzada de la calle Atocha, alternada con una línea de farolas que favorece la separación virtual del espacio estancial respecto del rodado, reconstruyendo -al mismo tiempo- la alineación de la calle Atocha en su transcurrir a lo largo de esta plaza.

Igualmente se realiza una distribución más racional del mobiliario urbano, y se realiza una nueva iluminación basada en farolas de pie de 4 metros, utilizadas además para reforzar el nuevo sistema de orden propuesto.

El único material empleado para la pavimentación de uso peatonal es el granito, por su excelente comportamiento frente a las exigencias climáticas y durabilidad. Sus cualidades en cuanto a versatilidad, color y texturas, y la carga de nobleza que otorga a los acabados, lo hacen el material ideal en su diálogo con los basamentos de muchos de los edificios históricos existentes en el ámbito.



Plaza de Antón Martín



Calle Atocha



Calle Atocha

